

Heinrich Marschner

1795 - 1861

47 Lieder und Balladen

In Five Volumes.

Volume IV. Romanzenkränze.

Vier Opernromanzen.

Drei Feengesänge.

Fünf Rheinromanzen.

With an Introduction and Notes in
German by Dr. Leopold Hirschberg.

Poetry of

E. L. Bulwer. E. Geibel. A. Klingemann. N. Motherwell.
J. Rodenberg. H. Rau. C. Siebel. C. O. Sternau. L. Wihl.

German Texts.

RECITAL PUBLICATIONS

P.O. Box 1697 Huntsville TX 77342-1697

<http://www.recitalpublications.com>

Edition Number 1604

Recital Publications Edition
2011

Reconstructed in 2011 from the circa 1913 edition of
Verlag von F. W. Gadow & Sohn, Hildburghausen.
Plate Number: 35.

INHALT

Vorwort 3

Romanzenkränze.

28-31. Vier Opernromanzen.

- | | | | |
|-----|---|---------|----|
| 28. | Richard Löwenherz (W. A. Wohlbrück). Op. 60, Nr. 14.
Mit Männerchor. | E4-G#5 | 4 |
| 29. | Marchese del Orco (A. Klingemann). Op. 95, Nr. 7. | D3-Eb4 | 6 |
| 30. | Dilafrose (W. A. Wohlbrück). Op. 98, Nr. 4. | E4-G#5 | 8 |
| 31. | Imagina (H. Rau). Op. 130, Nr. 6. | Gb4-Bb5 | 14 |

32-34. Drei Feengesänge.

- | | | | |
|-----|---|---------|----|
| 32. | Der Fee Beschwörung (E. L. Bulwer). Op. 87, Nr. 3. | B3-E5 | 19 |
| 33. | Kunde aus dem Feenland (N. Motherwell). Op. 125, Nr. 5. | F#4-F#5 | 28 |
| 34. | Lied der walisischen Feen (J. Rodenberg). | C#4-F#5 | 31 |

35-39. Fünf Rheinromanzen.

- | | | | |
|-----|--|--------|----|
| 35. | Die sieben Freier (L. Wihl). Op. 128, Nr. 1. | A#2-D4 | 34 |
| 36. | Unter der Lorely (E. Geibel). Op. 146, Nr. 4. | B3-E5 | 38 |
| 37. | Es schauen die Ruinen (C. Siebel). Op. 186, Nr. 4. | A3-F#5 | 41 |
| 38. | Die Nymphen im Rhein (C. O. Sternau). Op. 188, Nr. 2.
Für drei Frauenstimmen. | | 44 |
| 39. | Nacht am Rhein. Op. 189, Nr. 2. | C4-F5 | 50 |

Nachweise und Bemerkungen zu den einzelnen Stücken. Nr. 28 - Nr. 39 54

RECITAL PUBLICATIONS

P.O. Box 1697 Huntsville TX 77342-1697

<http://www.recitalpublications.com>

Edition No. 1604